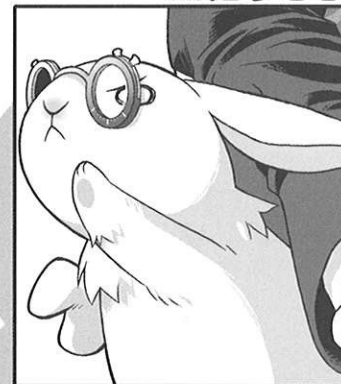
cover model=因幡うさぎ、パール　photo=桜瑞
月刊うそ。
TOPIX
●とうかんもり、姉妹都市提携を発表
……第1弾として「アーカム」、「天海市」、「雛見沢村」
●ライアー次回作発表！監修は水野晴郎
●秋こそ食欲の秋でチゲ鍋ですよ～（ソヨン談）
Quarterly
400ニコル（税込）
食欲の秋、読書の秋、ゲームの秋
「体育の日」はお部屋でエロゲーを！
特集
Dogether
世界で土下座がトレンディ！
・イスラムでは毎日聖地へ向かって土下座
・土下座にヨガの効果が!?土下座健康法
15号
Liar soft
ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』
二〇〇四年一〇月五日発行
年四回季刊発行
（株）ビジネスパートナー　ライアーソフト
http://homepage1.nifty.com/ishi148/usoliar/index.html
ライアーソフト同人誌即売会＆交流会イベント
USO!? らいあ～
日時　2004年10月31日　10:30～17:00
場所　東京都産業労働局秋葉原庁舎
主催　うそつき華族計画

INDEX

SEASONLY LIARMARU

今回の「腐り姫」「CANNONBALL」「つくろう」はお休みいたします。
DVDボックス通販につきましては次号までお待ちください。すみません。

COVERGIRL
因幡（いなば）うさぎ

男だった～ら～。おっす、おらウサギ。食べ頃よ！　内臓脂肪に気を付けろ！暗所読書で視力低下に気を付けろ！　年と共に発生遅れる筋肉痛に気を付けろ！秋茄子は嫁としまさらに食わせるな！！

ANGEL BULLET

ついに発売された土下座西部劇『ANGELBULLET』。今回はこのノーザンベル様が、前半部をレポートなんぞしつつ、その魅力を余すところ無くお伝えするぜ！

クラウス（以下「ク」）「という訳で『ANGELBULLET』のプレイリポートなどをしていきたいと思うのですが……」
セーラ（以下「セ」）「って、ちょっと待ってクラウス。こういうのって、主人公のわたしたちがレポートするのは変じゃない？」
ク「あ、それはあれですね。メタってやつですよ。メタ」
セ「あんたねぇ、メタって言えばなんでも許されると思ったら大間違いよ！」
ク「い、いや、しかしですね……」
ノーザンベル（以下「ノ」）「ちょっと待ちな、俺は真実のＯＭＡＣＨＩを求めて西部をさすらうガンファイター、ノーザンベルだ。話は聞かせてもらったぜ。そういう事なら俺が代わりにレポートしてやろうじゃねぇか。それならお前たちがやるよりも、不自然じゃないだろう？」
セ「そ、それはそうだけど……」

■荒野のカリスマ、ノーザンベルの『ANGELBULLET』プレイレポート

ノ「ではここからは、この俺、さすらいのノーザンベルが、ANGELBULLETの前半部分を余すところなく紹介してやろう。なーに、この程度のゲーム、俺様にかかれば朝飯前よ」
セ「この程度とか言うな！」
ノ「おっと、こいつはすまなかったな。まぁ細かい事は気にすんなよ。えーっと、それじゃ、まずはディスクを自慢のドライブにインサートするぜ」
ク（なんで長嶋みたいな喋り方なんでしょう？）
ノ「さて、ドライブにディスクを入れて――。ん？　どうした。インストーラーが立ちあがる気配がないぞ。ディスクはすげぇ勢いで回ってるが、それにしちゃあパソコンの方はまったく動く気配がねぇ。これが噂のバグって奴か！？」
ク「いやあの、ノーザンベルさん？　ANGELBULLETはＤＶＤですから、ＣＤドライブに入れても動きませんよ」
ノ「ＤＶＤだって！？　おっと、ノーザンベルさんとしたことが一本取られちまったぜ」
セ「そんなのパッケージを見ればすぐ分かるじゃない……」
ノ「悪いな。口より先に手が出ちまう質なんだ」
セ「関係ないわよ！　ほら、外付けのＤＶＤドライブを持ってきたから、さっさとインストールして」
ノ「おっと、そいつぁすまねぇな。じゃ、早速お言葉に甘えて……。ん？　どうしたんだ、ウンともスンとも言わねぇぞ。今度こそ噂のバグって奴か？」
ク「……このパソコン、リンゴのマーク付いてるんですけど。ひょっとしてマッキントッシュですか？」
ノ「そう、マッキントッシュだ。いや、マックって言った方が良いかな。コンピュータウィルスで地球も救える、スーパーなパソコンさ」
セ「って、なんでマックなのよ！」
ノ「そいつぁ簡単だ。俺ぁ、違いのわかる男だからな」
セ「なっ！？　だったらネスカフェでも飲んでりゃいいのよ！」
ク「ま、まぁまぁ抑えて抑えて。会社にあったノートパソコンを持ってきましたから、これにインストールしてください」
ノ「女は浮気しても、道具にゃぁ浮気しねぇと決めていたんだが――。仕方ねぇ、ここは涙を飲んで、このＩＢＭのノートを使うぜ」
ク「はいはい、分かりました。じゃ、とりあえずインストールもすませましたから、さっさとゲームを始めてください」
ノ「ＯＫ、任せておきな、クリックはお手のもんよ。えーっと、スタートボタンをクリック……と」

　ゲーム開始。父親を捜しに西部へ向かうセーラ。だが、彼女の乗った汽車は、ウェアウルフのストローウルフ率いる強盗団に襲われてしまう。同じ汽車に乗り合わせていたクラウスは、強盗の１人に殺されそうになっていた。今まさにトリガーが引かれる、というその時、二丁の拳銃を手に殴り込みをかけるセーラ。戦闘だ！

■戦闘シーンが凄い！

ノ「戦闘かい。マウスクリック０．６５秒、世界早クリック選手権第３位の腕前を見せてやるぜ」
セ「どこの選手権よ、それ」
ク「クリック０．６５秒って、それはむしろ遅い様な気も？」
ノ「どうかな。試してみても良いんだぜ」
セ「いいからさっさと試しなさいよ。ほら」
ク「戦闘では通常のコマンド選択の他に、インタラプトと言って相手の行動に割り込みをかけたりする事もできるんですよ。いかに上手くインタラプトを使いこなすかが勝利の鍵になるでしょうね」
ノ「おおっ、体験版よりエフェクトが増えてるじゃねぇか！　そして動きも早い！　このインタラプトめ猪口才な動きをしやがって。さすらいのノーザンベルさんをなめるんじゃねぇぜっ！　ぬっ、はっ！」（クリック、クリック）
ク「ちなみに、一度勝った相手との戦闘は、次回以降スキップすることができる親切設計になっています」
セ「まずその一勝を上げるのが難しそうね。この人、インタラプトに全然追いついてないもの……」
ノ「ぬ、はっ！　お、おにょれウェアウルフごときが！」

さすらいのノーザンベル

　アラスカからやってきた、さすらいの拳銃使い。唇に微笑みを、そして心に拳銃を持つ男。彼はこの西部のどこかでおこなわれている、伝説の「ガンマンブライベ」を求めて旅を続けている。しかし、彼がアラスカからこの荒野にやってきてかなりの時間が経つのだが、手がかりひとつ掴めていない。
　左手の甲に「ＯＭＡＣＨＩ」の文字をあしらった紋章っぽい入れ墨あり。「ＯＭＡＣＨＩ」というのは、かつてペリーと一緒に日本に行った時に出逢った女性の名前らしいが、それがノーザンベルとどういう関係にあるのか、彼は詳しくは語らない。

■天野佑一のＡＢ開発日記

◎月×日
・企画会議の結果、次回作は西部劇と決まった。以前から西部劇ものはやりたいと思っていたので、これはかなり楽しみだ。西部劇と言えばＪＯＫＥＲだよなぁ。学生の頃からのファンだったので、あれを越える様な作品を目指そうと密かに決意。まぁ決意するだけならタダだし。

◎月■日
　以前より色々御世話になっているＭ上さんと飲み会。「――というわけで、次回は西部劇ものをやる事になりました」と報告した途端に殴られる。どうやらＭ上さんも前々から西部劇を狙っていたらしく「俺様の企画をパクりやがって」と理不尽極まりない事を言いながら更に殴打。そんな無茶な。でも西部劇の資料を大量に貸してくれる。ありがとうＭ上さん。「『Ｍ上様の企画をパクった男』とスタッフロールにそう書いておけ」いやあの被ってるの西部劇ってとこだけなんですけど。

◎月▽日
　とりあえず片っ端から西部劇を見る日々。やっぱりイーストウッド恰好いい。字幕で見てるのに、脳内で勝手に山田康雄ボイスに変換している自分に気がついてちょっとショック。で、印象に残った作品は『五人の軍隊』（丹波哲郎大活躍）『East Meets West』（真田広之大活躍）『Once Upon A Time in China & America／天地風雲』（ジェット・リー先生大活躍）って、しまった、イロモノばかりだ。

◎月△日
　インディアンの歴史も調べてみる。う、うぉっ。すげぇぜアングロサクソン。『ソルジャーブルー』なんかを見ていたので、なんとなく予想してたけど、まさかここまでやっていたとは。大日本帝国もこいつらに比べたらまだまだヒヨッコ。足元にも及びません。このままだと白人キャラがまともに書けなくなりそうなので、とりあえず封印して見なかった事にする。南無南無。

×月◎日
　声優さんのオーディションに行く。こういう形で声優さんを決めるのは初めての経験なので、かなり緊張。オーディションに出るだけあってみんなうまい。悩んだ末に結局１０人近くの方にお願いする事に。む、なんかキャラが思っていたよりも多くなっている様な……？

×月▼日
　原画は文倉さんに決定。可愛い女の子はもちろん、オヤジも渋くて格好良く描かれる方なので、ゲームのイメージにはぴったりあっている。これだけで勝ったも同然な気分に。すぐにキャラデザもあがってくる。おお、良い感じです。

■月×日
　桜井と近所のジョナサンで打ち合わせ。西部が魔界化した理由や、魔人の設定などについて話し合う。「死んだはずのガンマンとかが魔人として甦っているって事にしよう」「おお、魔界転生っぽいですな」「そういえば魔界転生のＯＶＡって続きはどうなったの」「実はあれは――」（２時間くらい脱線）「はっ、もうこんな時間！？　と、とりあえずガンマンを列挙して、魔人化した時の能力を考えていきましょう」「ドク・ホリディは歯医者か……。じゃあ、口魔人だ」「この写真だとすっごい寝癖ですよ。寝癖魔人でもいいかも」「ワイルド・ビルとかも出したいねぇ」「ワイルド・ビルっていうと『Dead Man's Hand』かなぁ」「じゃあトランプ魔人で」「ガンマンだけじゃなくて、南北戦争の軍人とかも出して良いかもですね。ストーンウォール・ジャクソンとか」「石壁ジャクソンか、やっぱぬりかべかな」「なぜそこだけ妖怪？」「せ、西洋妖怪ってことで」「西洋妖怪と言えばバックベヤードは――」（更に２時間くらい脱線）

◎上はジョナサンで打ち合わせした際のメモ。ジェロニモはともかく、ミカン星人やおやじ虫はどういった意図で描かれたのか、今となってはまっ

なんとかウェアウルフを倒したセーラ（ノーザンベル）は、フォート・ジョルディにたどり着く。酒場で出会った元ジェームズ・ギャングの幹部、コール・ヤンガーに勧められ、牧場を荒らす謎のモンスターを倒しに行く事にするのだった。だがモンスターを倒すには魔力がいる。そしてその魔力は——、クラウスを性的に興奮させて得なければならないのだ！

■ドゲザで調教も凄い！

ノ「お、画面が変わったぞ。なるほど。で、噂のドゲザ調教ってわけか。セーラにエロいことをしてもらって、魔力を溜めるって訳だな。なるほどなるほど……」
セ「イ、イヤらしい目でこっち見んな、このスケベっ！」
ノ「１８禁のゲームでイヤらしい顔するなって言うのも無茶な話だと思うんだが」
セ「そ、それはそうだけど、とにかく、イヤらしいことをするつもりなら、わたしの目の届かないところでやってよね！」
ノ「はいはい、分かりましたよ」
ク「調教メニューは『脱衣』『手こき』『足こき』『泡踊り』『自慰』『スカトロ』『コスプレ』『放置』の８種類。この中から、どの方法で勃起させて頂くのかを選択することができます。メニューの横に書いている数字がセーラの羞恥心の強さ、つまり難易度って事ですね。この数字を上回れば、セーラの説得に成功した事になります」
ノ「ところで、スカトロ系とかすげぇ高い数字になってるんだが、これって本当に見れんのか？」
ク「ええ、もちろんです。たまには期待値以下の難易度のものばかり狙うのではなく、派手に失敗してみたりとかすると良いと思いますよ。あとは調教メニューごとに相性の良い説得方法はどれか、早めに見抜く事ですね」
ノ「なるほど。ま、いきなりスカトロってぇのもアレだしな。まずは手堅く脱衣あたりから行っておくか。えーっと説得方法はドゲザで……よし、成功だ！」

ドゲザ調教に成功し、ＭＰを獲得したクラウス達は、謎のモンスターが現れるという牧場に向かう。モンスターの残した手がかりから、クラウスはこれが南米の吸血生物、チュパカブラではないかと推理するのだが——

セ「だが？」
ノ「おっと残念。今月はここで時間切れの様だ。この続きは本編で確かめてくれ」
セ「なっ！？　ちょっと待って！　前半部分を余すところ無く伝えるんじゃなかったの？　まだ体験版の部分ですら終わってないって、余すところ無くどころか、余しまくりだよ？　システムの説明しかしてないよ？」
ノ「無料の昼食はない、タンスターフルってやつさ」
ク「ＦＣ会員向けに通信販売もやってます。ＦＣ通販を利用すると特典として革製のパスケースが付いてくるので、結構お得です。ＦＣ通販でのお申し込み、お待ちしていま〜す」
セ「って、あんたもしれっと宣伝してるんじゃない！」

なんか場所が余ったので クラウス君鼻血ラフ特集。（ある意味貴重）

たく判然としない。もうなにがなんだか、といった感じだが、ANGELBULLETの設定は、大体こんな感じで作られている。

■月△日

ゲーム中で登場するモンスターやサブキャラクターのデザインを、みゅらっちさんにお願いする事になった。桜井と打ち合わせした際にできた、白昼夢のような落書きをそのまま送って「これを格好良くしてください」と無茶な事を頼む。後日、元があの落書きとは思えないものが帰ってきて驚愕。これがわたし……？

▲月□日

戦闘シーンやイベントシーンに凄いエフェクトが組み込まれていく。リンゴが飛んだりリアルに噛みついたりと、いろいろ大変な事に。今までのゲームの中では一番エフェクトに凝っているのではないだろうか。

▲月●日

シナリオ作業も佳境に入る。集めた資料を片手にガリガリ書く。予定では２人合わせて１．２Ｍ程度。今まで出したゲームとほぼ同じ。もしかしたら若干多いくらいだけど、気合いを入れればなんとか——、って、あ、あれ？　なんか書いても書いても終わらないんですけど。いまテキスト総量を見たら２Ｍ越えそうなんですけど。あ、あれ？　あれれ？

▲月×日

結局、テキストは２Ｍを越えてしまいました……。なのにまだ終わる気配がありません。このままでは色々間に合わないので、たたら騎兵隊に救援要請を——って、an epic の影響で騎兵隊の到着が遅れそう？　ま、マジッすか？

９月１３日

なんとか無事マスターアップ。ボロボロの身体を引きずって帰宅、の前になぜかカレー食べ放題の店に行く事に。でも疲れ切った身体にカレーは無謀でした。ほとんど食べないまま、店を出る。なんとなく敗北感。

ようやく涼しくなってきました。この会報がお手元に届くころには、すっかり秋ですね。それでは、今回もまったり監察方ネットワークのコーナーを進めていきましょう。
おまち「なんか、すっかり消化試合モードよね……」
大河ドラマもあと４ヶ月ないですし、再来年のタイトルまで決まっちゃってますからね。
おまち「ああ、司馬センセの『功名が辻』ね。山内一豊とその妻で……。ＮＨＫは利まつで何一つ学習しなかったのかしら。戦国ホームドラマって線はありえないってことに」
いやでも、逸話的には、利まつより有名ですから。
おまち「土佐藩の祖、山内一豊さんはいろいろアンチエピソードも多い人よね。幕末土佐藩もいろいろアレだけど。って、ここは大河ウォッチのコーナーじゃ……」
では、今回も行殺のコーナー、つつがなく、行ってみましょう！

あなたの死に様見届けます〜 〜大河ドラマ「新選組！」

さあ！　盛り上がって参りました！
おまち「池田屋Ｘデーは会報前号の予想よりなんとひと月も早く、７月１８日でした！　去年の『武蔵』の巌流島が９月だったから……、わ、２ヶ月も早かったのね」
ま、この後もイベント目白押しですから。下り坂イベントばっかですけど。
おまち「うわーん！」
しかし、さすがに新選組夏のメインイベント池田屋事件、なかなか燃え燃えの展開でした。……喀血クルクル沖田さんはアレでしたが。
おまち「大河にＣＧを導入しといて、やることはアレなの！？」
ライターの睦月たたらはあの沖田喀血シーンを見て、血を吐きすぎて、脳貧血でハイになったに違いないと結論づけたそうです。
おまち「あの人の結論はゆがんでるからまともに取り合わない方がいいわよ」
さて、すっかり人斬りモードに移行した感のある『新選組！』です。前号からの３ヶ月でお亡くなりになった方々は、ずらりと、こちら。
新見錦、芹沢鴨、内山彦次郎、古高俊太郎、吉田稔麿、宮部鼎蔵、佐久間象山、久坂玄瑞、真木和泉、葛山武八郎、山南敬助……。
おまち「ひと月に一人じゃなくて、一週に一人って感じでお亡くなりになってるわね……」
しかも、自決を含めて、切腹、斬殺、討死、獄死とバリエーションも様々。身内率も３割オーバーで容赦なし！
おまち「さ、さすがは新選組よね」
古高俊太郎のローソク五寸釘のシーンがカットされていたのは残念でしたが。
おまち「上半身を剥くとこまではいったんだけど。きゃ☆」
キャラにあわないことしなくていいですよ？　崩壊の序曲とも言うべき、山南総長も腹をお召しになりました。
おまち「思いの外ご立派で、ちょっと感動」
よもや、あの頼りないキャラのまま、見事に腹かっさばいて果てるとは思いませんでした。
おまち「明里さんとの別れも、どことなくおままごとチックなんだけど、そのたどたどしさが逆によくって、もう！」
山南さん切腹後、２週ばかり、誰も死ななかったので、油断してたんですが、よもや、〆切間際に、壬生心中をやろうとは……。
おまち「この際、新選組のエピソードなら虚実取り混ぜてやっちまおうという姿勢が素敵。でも、次号が出るころには、この愉快な大河も最終回なのね……」
このペースですと、やっぱり事前の予告通り、流山までですかね。
おまち「ああ、近藤さん……」
それまでに、あと何人、お亡くなりになることか。非常に楽しみです。
おまち「それ、楽しみ方間違ってる」

思い出したように 町で見かけた以下略のコーナー

おまち「以下略も新選組も字数一緒じゃない」
おや？　まぁ、新選組イヤーも後半戦、実りの時期ですので、いろいろ出てきました。その中でも、今月のオススメはこちら。
おまち「新選組のふるさと、日野市にお住まいのＰＮ黒ずきんさんから教えてもらったの。なんと、『土方歳三記念定期預金』！」
「一旦預けると二度と引き出せない感が……」とは、報告してくれた黒ずきんさんのコメントです。ええ、途中解約はもちろん、士道不覚悟でしょう。
おまち「それよりもいつ何時、無断の金策と言われるか……。店頭金利＋０．２％というあたりも、しっかり者の副長さんらしいわよね」
ＪＡ東京みなみでお求めいただけます。これを機会に、ぜひ。ゲームの方も、「風雲〜」に続いて、格闘アクションものが。こちらは、『るろうに剣心』でおなじみの和月伸宏先生がキャラデザとか。
おまち「前に『るろうに〜』でワンカット、新選組の面々を描いたことがあったんだけど、その時のとはさすがに変わっていたわね」
その他、ＰＮ二色パンさんからは、新選組もののＢＬゲームの噂をいただきましたが、ちょっと調べがおいつきませんでした。
おまち「後は……」
そうですね、ぶるま〜２０００の原画の桜瑞先生が、ＮＨＫの山本耕史さんの特番にあわせて、土方役の似顔絵ＦＡＸを送ったら、ものの見事に、全国ネットで放映されたことか。
おまち「なんですって！？　見せて〜！！」
今回はダメです。桜瑞先生から泣きのＮＧが入ったので。ですので、そのお宝ＦＡＸが見たい方は、『桜瑞先生のＦＡＸ見せろ』係まで。
おまち「投稿、待ってます！」

思い出したように投稿ご紹介

それでは、前回、募集した投稿ネタの結果発表など。
おまち「ああ、大河の八木ひでさんの今後を予想、だっけ？」
ええ、いろいろいただきました。「沖田の最期に立ち会う」（ＰＮヒャギーさん）というファンカミソリものの予想もさることながら、「脱走しようとして士道不覚悟」（ＰＮ長岡脱藩さん）というすでにカミソリ予想まで。面白いとこでは、「坂本龍馬暗殺」（ＰＮエムさん）というものも。
おまち「さすがに、それは……」
結果としては、まぁ、龍馬暗殺と沖田最期立ち会いはまだ確定してませんが、そうそうに男装をやめてるあたり、肩透かしな感じが。
おまち「結局、西本願寺に屯所を移す時に、土方副長に虫のように追い払われてしまったのでした。あれ？　あたし、大正解！？」
非常につまらないオチですよね。こちら側でお題を出しておいて、自分で当てるっていう……。
おまち「お題を出したのは、あたしじゃないわよ！」
では、次回へのお題を出しておきましょうか。エムさんも触れておりましたが、坂本龍馬暗殺実行犯は誰だ、というあたりで。それでは、有力候補者の皆さんを、役名と役者さんの併記でどうぞ。

◎　原田左之助（山本太郎）
○　佐々木只三郎（伊原剛志）
△　斎藤一（オダギリジョー）
×　滝本捨助（中村獅童）

当時、もっとも疑われていた方を本命に。対抗には、もっとも容疑の濃い方を。屈指のキリングマシーンを注意して……。
おまち「この大穴はいったいなに？」
意外性の男だけに。なんせ、池田屋での桂エスケープをアシストしただけでなく、鞍馬天狗までフィーチャーリングしてくれましたから。
おまち「意外性だけって気もするけど……。はっ！？　ドラゴンモードが発動すれば……？」
というわけで、ドシドシご応募ください。正解者には、なにかプレゼントするかもしれません。
おまち「もちろん、その他の投稿も大歓迎よ！　あたしへのラブコールは採用率３００％ＵＰ！」
ま、０は何倍にしても０なんですけどね。
おまち「ひどっ！」
投稿の宛先は奥付をご覧ください。それでは、今回はこの辺で。また次号、お会いしましょう。
おまち「じゃあね〜☆」

SEVEN BRIDGE
越えてゆけ
越えてゆけ
黒の切符を
手にしたものは
黒い列車に乗ってゆけ
七つの橋のその向こう
旅の終わりのその先に
みはてぬのぞみが
あらわれる
BEIJING → EUROPE
鉄道旅行ADV。企画・ゲーム原案：星空めてお。原作：中村哲也（メディアワークス・コミック電撃帝王『きりのこ』『うつしえ』）。原画・キャラクターデザイン：中村哲也。車両デザイン：速水螺旋人。シナリオ：茗荷屋甚六、星空めてお。只今鋭意開発中。

会報がマンガだらけだ！
ブルマー1997
まんが・桜瑞「3脱ぎメ」
西暦2010年
BB団本部（元常葉邸）
えうー
逃がしちゃったの～？
過去へ跳んだBが
手引きしたものと…
ビッグブルマーは
確保済みです。
しかし常葉愛は…
役に立たないなあ
も～
キッスちゃんは？
負傷したようです。
…ねえ
どうしよう
Let's do the time warp again
樹里
きっぱり
ん～
あきらめるとか。
再び1998年
ガサッ
新宿中央公園
B、頼む…
このブルマを
あたしに渡すんだ…
…う…ッ…
あゆみを…護ってくれ…

【▼ヒャギー：既にブルアーマーネタがありましたらすみません】鋼屋ジンさんが、真顔で「…ギャが鳴るぜ！」って言うんです。虚淵さんとふたりでハモりながら

【▼宇宙海月：夏・汗・ブルマー!!】登場リクエストはぼくらのリーダー●ッキ●マウスでした。グッチョイスー！　今後ライアー作品のスタッフロールには「スペシャルサンクス　ウォルト・ディズニー」と入ります。

【▼夢十夜】ごめん。僕もうだめかも。なろうなろう明日はブルマになろう…って、このネタ2度目だしあぁもうだめ歌広場に行ってあずさ2号歌ってくる！

■こないだ親戚の集まりに顔を出しましたらこれがヨン様ヨン様ヨン様ヨン様やかましいのなんの、でも北朝鮮にはとっとと核を撃ち込めて、ヨン様も無事じゃ済みませんよ。■ブルマ絵募集「世界の中心でブルマを叫ぶ」係まで応募要項は奥付参照採用者は銀ブル進呈。じゃんまけキャラは2枚、ブラヴァッキー夫人なら3枚。■銀ブルカウント。早川県さん、カナエー号さんシャンヒングチャンスでそれぞれ3枚。夢十夜さん3枚。ヒャギーさん1枚、宇宙海月さん1枚（4周目）。ラヴィ！

【▶カナエー号：すみません急に顔ブルマーが描きたくな（略）彼も立派なサフィズムキャラです？】アンシャーリー、キミはブルマが似合わないな。まるでコスプレのようだよ。そこへいくとホケのフィットぶりは……何故だ。教えて百面丸さん！

【▶早川県：行殺に続いてサフィがリメイクされたわけですが、その間の作品は？】ああ『迷子猫ひろったよ』のことですかクハァごめんよ。積みゲーという名のエロゲはない！　あるのは『恋する妹はせつなくてお兄ちゃんを想うとすぐHしちゃうの』とか『蒼い海でやりすてや　残虐！生撮りライブ』とか『激しくホテ醜！センパイ、私のコ、認めてくださいっ！』とか『痴漢

モコ「秋です！　秋と言えば戦争の季節！」

将太郎「ええい、なにが戦争の季節だ。秋と言えば幼女。小さい女の子の季節だろうが。」

モコ「またですか！　ここはピンクパンツァーのページだと何度も――」

将太郎「はっはっは、私も先月言ったはずだ。すでに幼女の既得権益だと」

モコ「むぅ。そんな事言うならもう怒ったです。幼女ラブだかなんだか知りませんが、その歪んだ認識、大人の魅力溢れるイラストで打ち砕いて見せますよ！」

将太郎「ほうぅ、面白い。ならば予定を変更して勝負と行こうではないか」

モコ「むぅぅ。ま、負けませんからねぇ」

…というわけで緊急？企画！！

対決 ろりvs巨乳

将太郎「ふっ、無駄な事を。すでに成熟を終えた巨乳女に、未来溢れるろりっ娘たちが負けるはずがあるまい？」

早苗「あの～、ちょっといい？　ろり陣営代表なら、中年男性のあなたよりも、LLEのキャラである私たちの方がふさわしいと思うんだけど」

将太郎「ふっ、君は『ろり』と『ろり好き』を混同している様だな。言ってみれば君たちは動物で、私はそう、ムツゴロウさんの様なものなのだよ」

早苗「幼女相手のムツゴロウ……、それって犯罪者丸出しじゃない！」

将太郎「ふっ。法などで私のラブが縛れるものか！　さぁお嬢さん、私と一緒に幼女王国へ行こう！」（迫り）

早苗「ひぃっ！　へ、変態！？　お巡りさーん！　お巡りさーん！」（逃げ）

モコ「って、犯罪者コントはもう良いですから、早く対決しましょうよ～」

将太郎「むぅ。望むところだ」

モコ「えーっと、じゃあこちらはせんばた楼先生の、巨乳ウェイトレスさんです。どうです、この胸の強調されたコスチューム。やっぱ胸はたわわに実っていないと。しかもお勧めはホットミルクですよ」（得意気）

将太郎「ひぃっ、おっぱい怖い、おっぱい怖いよう」（怯え）

モコ「……あなた、そんなキャラでしたっけ？」

将太郎「ふん、何とでも言え。こちらは、前回『こども癲狂院』で募集したシチュエーションで勝負だ！」

モコ「あ、ずるいです！」

将太郎「はっはっは、これが政治というものだよ。では今回のテーマは『夏』だっ！」

「『夏風邪に　汗ばむ幼女　ふるふると　いやがる薬　ぬりたくる夜』
『海の家　濡れ髪幼女　んくんくと　ジュースのみ干す　のどごしに萌え』」
【投稿者：メルスキー時塚】

将太郎「うむ、わびさびを感じさせる七五調が素晴らしい。やはり和の文化は幼女のそれとぴったり合うな。それはそれとして、汗ばむ幼女にヴェポラップを塗るというのは、誰しもが一度は憧れるシチュエーションだ。私もできることならヴェポラップに生まれ変わりたいと、常々思っている」

モコ「そ、それはどうかと思いますけど……」

「湘南住まいの自分としては『スク水の上にTシャツ』これできまりです。もちろんTシャツのスソは海水で濡れて、スク水が透けていなくては×です」
【投稿者名：姫萩】

将太郎「す、素晴らしい。上にTシャツを着せ、更に水で透けさせるという高等テクニックが、もとより魅力的なスク水というアイテムを何倍にも引き立たせている。さすが湘南。うむ、海は良いデス」

「暑い中の潤いと言いましたら『冷たいもの』！！　アイスにジュース、かき氷などを口にした幸せ一杯のちびっ子の表情や姿は、また夏の清涼風景と思いますデスよ～☆（ここで棒アイスと書きましたら『カオスの間』行きでしょうか？）」【投稿者名：ヒャギー】

将太郎「かき氷で頭を痛くしている幼女の顔などもよいものだ。棒アイスか……。使い方によってはカオスの間よりも、もっと業の深いところに行ってしまいそうだ。最後の武器に取っておくべきかと」

「白ワンピ＋黒髪を推します！　白ワンピは『肌が透けちゃうかも』って親御さんが心配しちゃうよーなモノが理想（でもやりすぎないで、ほんのちょっぴり肌色が見える程度が最良です～）んで、そんな小さいムスメが水辺で無邪気にパシャパシャして遊んでいるのとか……萌え～」
【投稿者名：二色パン】

モコ「あ、あと二色パンさんからは、こんな質問が来ています」

「ちっちゃいムスメさんは、何歳くらいまで外で（トイレじゃないところで）おしっこしても大丈夫なのでしょうか？」

将太郎「むぅ、幼女ラブの本質に迫る素晴らしい質問だ！　それではロリ代表絵師のみゅらっち先生に早速お答え頂こう」

みゅらっち「とりあえず毛が生えるまでということdゲフンゲフッ……」

将太郎「と言う訳だ。参考になったかな、では今回の幼女ラブ派のイラストは『白ワンピ＋黒髪』をベースに他の投稿も取り入れてもらったものを描いて頂こう」

モコ「ら、ライアーの人はロリ好きが多いみたいなんで、巨乳派の人の応援をお待ちしていま～す」

イラスト：みゅらっち（ライアー認定ロリッ子絵師）■ロリッ子陣営投稿募集中！　という訳で再び生まれ変わったこのコーナーでは、ロリッ子の魅力溢れるシチュエーションを募集しています。「俺はロリッ子のこーいう所にメロメロなのだ！」もしくは「巨乳さんにこーいうことはできまい！」という熱い主張をバンバンお送りください。今回のテーマは――『秋』です。

イラスト：せんばた楼（ライアー認定巨乳さん絵師）■巨乳陣営投稿募集中！　という訳で再び生まれ変わったこのコーナーでは、巨乳さんの魅力溢れるシチュエーションを募集しています。「俺は巨乳さんのこーいう所にメロメロなのだ！」もしくは「ロリッ子にこーいうことはできまい！」という熱い主張をバンバンお送りください。今回のテーマは――『秋』です。「ライアーはロリッ子メーカーなので、私勝ち目無いじゃないですかええいいですよ玉砕覚悟で臨みますよ」と盛り上がるせんばたさんへの応援コメントも募集！

只今の（世間認知）ライアーユーザー層比率
ロリ8：2巨乳（当社比）

Forest
秋だ！秋と言えば！
芸術の秋？
食欲の秋？
台風で 酒が飲める秋
読書の…
いいや!!
お風呂の秋だー!! 日本人には風呂がある!!
だ
新宿湯煙旅情
しんじゅくゆけむりりょじょう
3.マユズミと おおいしりゅうこさん えがく
Forest
では、残業の時、お世話になる 新宿の銭湯を紹介します…
「若葉湯」
若葉2丁目
営業15:00～24:00
定休日第2金曜
四谷3丁目
四谷駅
★十字軍遠征を 思わせる変わったタイル絵 女湯はちゃんと女騎士。 お隣が牛乳配達なので 湯上りの飲み物も豊富。
…番台ではいつも ペルシャ猫がぐったり寝ています…
いまいちだなー
「蓬莱湯」
四谷4丁目
営業15:00～24:00
定休日金曜
じゃあ もう一軒…
四谷三丁目
新宿御苑前
営団丸ノ内
★新宿で一番ボロ…レトロな銭湯。 ライアーの生命線。
隣のお寿司屋さんの ブチ猫が可愛いです
ニャー
結局それかい!
さて、
新宿でフロったら アレだろ ソープ
カポーン
次。

あたしのとっておきは
これだァー!!
「新宿桧酵素風呂」
新宿5丁目・新宿治療院内
営業 12:00～22:00
定休日 日祝
新宿三丁目
★ヒノキくずをヌカや野菜の酵素液で
発酵させ、60～70℃の高温で
新陳代謝をうながす。
ポロッ
ムシ
ムシ
ムシ
オガクズに包まれてるとさあ、あたしの前世は虫だったと確信するよ～
ムシ
ムシ
ムシ
ムシ
「東急スポーツオアシス新宿」
歌舞伎町2丁目
営業月～金 10:00～23:15/土～22:00
日祝～20:00
第3月曜休館
私のは ちょっと お風呂とは違うのだけど…
JR新宿駅
★冬でも入れる
温水屋外ジャグジー
新宿のまばゆい
夜景を一望。
Foresi
このブルジョアがっ!
ケッ
え?
フツーだろ?
え?
で、
フッフッ
お前はどうなんだ?
お風呂の王様は!
なんてったって温泉でしょ!!
「新宿十二社温泉」
★新宿で唯一の温泉。
泉質は、ナトリウム、重曹泉。PH7.7。25.9℃。
効能は、創傷、火傷、角化症、
リウマチ、慢性気管支炎など。
★新宿4丁目 地下
営業 11:00～22:00
木曜定休
お湯が真っ黒です…
砂糖とミルクを足すか
ぬめぬめテイスト～
地下1000mの化石海水だ
数百万年前の地殻変動のなごりだな
とっぷリ…
本当に海の化石なのね
そして!!
大広間でそのまま宴会も可!
カンパイだコラー!!

ライアー第14弾作品用企画書

9月15日　上田一朗

タイトル

『愛覚えていますか　超時空より愛を込めて』

概要

宇宙暦2004年、平和な地球を未知なる生命体、朴念人が襲い掛かってきた。

迎撃する地球側は、かねてより作成していた戦闘艦隊衛星「月」で応戦する。

戦闘艦隊衛星「月」の活躍により戦況は何とか膠着していたが朴念人の執拗な攻撃により人類は敗北への道のりを歩き始めていることを実感し始めていた。

絶望感を抱いていた地球人たちだったが、朴念人達も脅威を覚えていた。

朴念人は戦闘本能で50万年以上も戦い続けており、笑いという概念が欠落していた。

そんな朴念人達は、地球人達が行っているある奇妙な行動を理解できずにいた。

そう、戦うことだけを続けてきた朴念人達は、地球人達が行っている他人との掛け合い（交流）に脅威を覚えていたのだった。

朴念人A「なんだ……この胸から湧き上がる感情（もの）は」
朴念人B「こ、これが笑い！？」

彼らには愛はなく笑いも無い。
──ならば、朴念人たちに笑いを通して愛を伝えるのだ！

主人公「うぉー、俺の漫才（うた）を聞けーー！！」

解説

マクロスをパク……ではなくオマージュした漫才ゲームですよ。

漫才を通じて通い合う愛！　そこに起こるラヴロマンス。

そして、クライマックスに登場するラスボスは実は常葉愛。彼女を忘れるなという意味を込めたダブルスタンダードなタイトルなんですよ！　ブルマー万歳！！

・
・
・

一朗「どうですか、この見事な企画。いやぁ、今回は結構な自信作なんですよ」

一朗「なっ！」
けーこ「前半の設定と後半の設定繋がってないじゃないの。朴念人とか、50万年の歴史とか」
一朗「そこはほら、彼女神さまだし……洗脳させていただけとか……、あ、そう！　ちょ～イタも混ぜて洗脳させればOKですよ！」
けーこ「後付設定かい！　そもそも戦闘艦隊衛星「月」って月使ってるわけでしょ？」
けーこ「その時点で破綻してるっしょ」
一朗「いや、そこはですね……（以下略）」

イラスト：すまき俊悟

────果たしてこの企画どうなるのか！?

※当コーナーはフィクションです。実際の企画の内容とはほとんど異なります。ご安心ください。

杏里「アンエピ！　ゲーム無事発売されたね～」
天京院「無事……発売延期したりしてたけどな」
杏里「ああ、一時はどうなることかと思ったよ。中の人たちもドキドキさ」
天京院「しかし、出足は好調だ。旧作の累計本数分くらいは売れたようだぞ」
杏里「本当に良かった。みんな、メルシー！　全てを出しきったような気分で……なんだか……眠いよ……」
天京院「いきなり燃え尽きるなよ。とりあえず一区切りついただけで、サフィズムが終わったわけじゃないんだぞ」
杏里「そうなの？」
天京院「そうだ。続編……はライアー法度に反するので難しいが、周辺展開の望みがないではない」
杏里「『百合姉妹』に漫画掲載、アレンジサントラCDなんてのもやったけど……小説とかも見てみたいよね」
天京院「アニメ……は無理か。でもドラマCD、ビジュアルファンブック、色々あるだろ？」
杏里「実際に計画が進行中のものってあるの？」
天京院「さあな。もし進行中であっても、ゲームとして盛り下がっていたら……わかるだろ？」
杏里「そっか。なんだか、がんばらなきゃって気になってきたよ。なんと言っても小学生からずっと「頑張り屋さんです」って通信簿に書いてあったボクだからね。頑張ることにかけては筋金入りさ」
天京院「よし、そこでだ。このコーナーをリニューアルしようと思うんだが」
杏里「リニューアル？　唐突だなぁ」
天京院「いつまでも同じ事を繰り返してもしようがないしな。頑張るにしても、いろんな方法があったほうが長続きするだろ？」
杏里「なるほどね。でも、どうするの？」
天京院「まあ、やってみようじゃないか。杏里、そこに座るんだ」
杏里「ウィ」
天京院「では始めるぞ。まずは第一問────」
杏里「……これってアンケート？」
天京院「そうだ。正直に答えるように」

杏里・アンリエットのアンケート結果はP22をご覧ください。

■投稿規定

杏里「疲れた～」
天京院「お疲れ。まあ、こんな感じで各キャラクターへの理解を深めてもらおうという企画なわけだ」
杏里「でも、かなえさん。このままだと読み手は見るだけになっちゃうよ」
天京院「次回以降は、20の質問以外に5問の自由枠を設けてある。読者にはキャラクターに対して聞いてみたいことを投稿してもらう事にする。もちろん採用者から抽選で一名にマウスパッドを……」
杏里「マウスパッド！　ねえ、あれってまだ完成してないんじゃ……」
天京院「すまん。そうだったな。次号には間に合わせるようにお願いしておこう。ともかく採用者から抽選で一名にマウスパッドが送られる」
杏里「今までの投稿者に送られたニコル札はどうなるの？」
天京院「当然、有効だ」
杏里「よかった」
天京院「さて、投稿規定だ。投稿はメール、郵便どちらでも可。質問は簡潔に、一人で何通でも送って構わないが、**一枚につき、質問は一つ**。以上を守って投稿して欲しい。コーナー名は**『乙女の肖像』**だ」
杏里「同人誌なんかのネタ出しのために質問ってのもありか。投稿待ってるよ～。で、かなえさん」
天京院「ん？」
杏里「次は、かなえさんの番だよ」
天京院「今からか？　次回以降でいいじゃないか」
杏里「アンエピックでキャラクター増えたからね。詰めていかないと全キャラやるのに3年はかかるよ～。ささ、そこに座って」

天京院鼎のアンケート結果はP23をご覧ください。

■次回予告

杏里「かなえさんって、ネガティブなんだか、ポジティブなんだかわからない人だ」
天京院「自分の好きなことには前のめりなんだよ。その点は杏里も同じじゃないか」
杏里「そだね。さて、今回はボク達二人が回答したけど……次回は？」
天京院「マウスパッドと同様、先延ばしになってた懸案があっただろ」
杏里「……頑張れニコル座談会？」
天京院「そう。アンエピックで完結したからな。これ以上は延ばせないだろ」
杏里「なるほど。では、次回は『がんばれ！　ニコル！』登場の**『イゾルデ・メディチ』**と**『ルネ・ロスチャイルド』**のお二方に　アンケートって事だね」
天京院「下着の色から、ほくろの数まで、質問内容はなんでもござれ」
杏里「ネタバレな質問は？」
天京院「許可。未プレイ者は、次号までにコンプリートするが吉だな」
杏里「3ヶ月はあるから余裕～」
天京院「アンケートと同時に、イゾルデとルネのイラスト投稿も受け付けている。こちらもマウスパッド抽選の対象になるから奮って投稿してくれ」

杏里「じゃあ、サフィズムが次のゴールへと近づけるように応援よろしくね。次号までアンエピ！」

天京院「……なぁ、その『アンエピ』って挨拶はダメだと思うぞ」

Q 1.貴方のお名前は？
Q 2.誕生日・血液型は？
Q 3.出身は？

杏里「杏里・アンリエット。7月26日生まれ、B型。出身は日本……ってなんだか緊張するなぁ」

天京院「気楽にしてろ。次の質問……は……」

杏里「どれどれ？　大丈夫、答えるよ。ありがと、かなえさん」

Q 4.家族構成を教えてください。

杏里「一応、父がいる。あの人のことだから、どこかに兄弟姉妹もいるのかも。母さんは日本で眠ってる」

天京院「ところで、杏里の父親って何者だ？」

杏里「ボクも知らない。顔は広いみたいだね。この学園に来てから随分と色んな評判を聞いた」

天京院「素性の知れない人物なんだな」

杏里「曰く、世界の2パーセントを自分の土地にしてる資産家。はたまた凄腕の諜報員。入学準備で会った時は絵を描いてるって言ってたけど、ウソだろうね。善人なのか悪人なのかもわからない。謎の人さ。苦手なんだ」

Q 5.身長と体重を教えてください。
Q 6.スリーサイズを教えてください。

杏里「身長170cmの体重50kgで、バスト80、ウェスト57、ヒップ82」

天京院「さらっと答えるな。自信ありって事か」

杏里「そうでもないよ。本当は少しウェスト絞りたいんだ～」

天京院「一日に3回もデートして、そのたびにケーキ食べてるうちはダメだな」

杏里「なるほど、このウェストは愛の証か……」

Q 7.好きな色と嫌いな色を教えてください。

杏里「好きな色は南洋の空っぽい青。嫌いな色はないよ」

Q 8.好きな食べ物はなんですか？　嫌いな食べ物は？

杏里「好きなのは餡子。シロップがわりにホットケーキに添えちゃうくらい好き。餡子を使ったものは大体。あと、お赤飯も好き」

天京院「あ～、前はよく小豆缶持って遊びに来てたな」

杏里「かなえさん、あんまり食べてくれないんだもん。ただ、駄々甘いのはダメみたい。ほんのりと塩味を感じるくらいがイイ。つぶアンなら至福！」

天京院「杏里が餡子を語ると長くなる。ほら、さっさと嫌いなものに答えて次に進む」

杏里「かなえさんのイケズ。嫌い、というか苦手なのは刺身。魚は火を通したのが好き」

天京院「生臭いのがダメなのか？」

杏里「甘くなくて、冷たいものが口に入るのが苦手なのかも」

Q 9.好きな科目、苦手な科目はなんですか？

杏里「苦手は数学、好きなのは天文学、地理かな。最近興味が出てきた」

天京院「ソフィア女史の影響だな」

杏里「あとは体育。見てるとドキドキするね」

天京院「…………それは体育が好きなのではないな」

杏里「そう？」

Q 10.性格の長所・短所は？

杏里「長所も短所も同じ。楽天的なところ」

天京院「的確だ。裏も表も同じ顔じゃ、短所を直すわけにもいかないな」

杏里「アハハ」

Q 11.趣味は？

杏里「お風呂、それと入浴グッズ集めかな」

天京院「ほんと～に風呂好きだな。隙あらば入ってる」

杏里「その時々でバスキューブ変えたり、石鹸変えたり、シャンプー変えたりして、入るたびに生まれ変わった気分になるんだよ。もう、最高！」

天京院「一日に、最低3回入ってるんだろ。あんな作業を3回も繰り返すなんて非効率じゃないか」

杏里「かなえさんは特別、髪洗うの大変だからだよ。呼んでくれれば洗ってあげるのに」

天京院「いらん」

Q 12.特技は？

杏里「杖術かな」

天京院「ソフィア女史が師匠なんだろ。一時期、随分熱心にやってたな」

杏里「ちょっとした運動のつもりで始めたんだけど。先生に勝てなくてさ、意地になってたんだ」

天京院「今も勝てない？」

杏里「無理。あの人は学園長の打ち込みをさばけるんだよ」

天京院「……それは無理だなぁ」

杏里「二人に場数を踏めば強くなるって言われたけど、そんな修羅場くぐるのは勘弁だよね。練習は続けてるよ。週に一回ね」

Q 13.自分のチャームポイントは？

杏里「む！　どこだろ……目？　うん、目。綺麗な目だよね」

天京院「か、顔、近づけすぎだ」

杏里「あとは指かな。愛しい人のためにも、良い状態にしとかないとね」

Q 14.貴方の宝物はなんですか？

杏里「愛しい愛しい子猫ちゃん達と、かなえさん。そして、まだ見ぬ恋」

天京院「予想通りの答えだ。他には？」

杏里「ないよ」

Q 15.休みの日には何をしていますか？

杏里「デート」

天京院「休みの日じゃなくてもしてるじゃないか」

杏里「ノンノン。休日のデートは、いつものデートより、もっとデートなんだ」

天京院「平日のデートより楽しいってことか？」

杏里「ノン。どっちも同じだよ。でも違う」

天京院「わからん。ああ、説明するな。わからないから」

Q 16.これはオススメという本、映画、音楽を教えてください。

杏里「難しいな。本は……O．ヘンリの作品集かな。元気が出るかも」

天京院「最後の一葉、賢者の贈り物の作者か」

杏里「ウィ。映画だと「FAME」「The Commitments」音楽に関わる映画が好き。音楽は……サントラだけど「ロッキー・ホラー・ショー」」

天京院「知らない作品ばかりだ」

杏里「結構、有名どころばかりだよ。今度もってくるね」

Q 17.H.B.P.でお気に入りの場所はどこですか？

杏里「気分によって違うんだけど、大浴場とかサウナとか、バスルームとか」

天京院「風呂以外」

杏里「夜のプール、夕焼けの大温室、真っ直ぐ光が注ぐ真昼の噴水広場、白々と明ける空中庭園……」

天京院「多いな」

杏里「最近だと、空中庭園の竹林にある寂々庵。美味しいお団子屋さんだよ」

Q 18.貴方の口癖をご友人に聞いてきました。

「ごめんよ」（ヘレナ）
「ごめん」（クローエ）

杏里「う、ボクって。そんなに謝ってるの？　土下座キャラ？」

天京院「聞いた相手が悪いか。二人には、付き合い長いぶん迷惑かけてるだろ」

杏里「うう～ごめん」

Q 19.座右の銘、好きな言葉を教えてください。

杏里「愛してる」

天京院「直球だな」

杏里「だって、言うのも言われるのも好きだもの」

Q 20.将来の夢を教えてください。

杏里「世界中を飛び回る事」

天京院「旅行するって事か？」

杏里「それもいいけど、パイロットとか船乗りとか、色んな国の色んな人に出会えるような仕事をしたいな」

天京院「ほほぅ（世界中に子猫ちゃん作る気か……）」

KANAE TENKYOUIN

Q 1.貴方のお名前は？

天京院「天京院鼎」

杏里「緊張してる？」

天京院「全然」

Q 2.誕生日・血液型は？
Q 3.出身は？

天京院「2月生まれ、AB型、日本」

杏里「かなえさん、回答シンプルすぎ。もっとボケて」

天京院「無茶言うな」

Q 4.家族構成を教えてください。

天京院「父母健在。妹が一人」

杏里「ゆかりちゃんだっけ。かなえさんと似てるの？」

天京院「ああ。おい！　なんでメモしてる！？」

杏里「だって、かなえさんと似てるって事は美人なんじゃない。見たいな～、是非見たいな～」

天京院「……断固拒否する」

Q 5.身長と体重を教えてください。
Q 6.スリーサイズを教えてください。

天京院「身長165cm、体重46kg、上から89、55、85だ」

杏里「惚れ惚れするようなプロポーション。ええなぁ」

天京院「珈琲のおかげだ。カフェインは女性ホルモンを活性化させるからな」

杏里「そうなの！」

天京院「冗談だ」

Q 7.好きな色と嫌いな色を教えてください。

天京院「好きなのは白。嫌いなのは桃色」

杏里「桃色？　なんで」

天京院「似合わないからだ」

Q 8.好きな食べ物はなんですか？　嫌いな食べ物は？

天京院「好きなのは珈琲。嫌いなのは手間のかかる食べ物。研究の邪魔」

杏里「カニとか？」

天京院「栗とかな。皮付きのものは全部ミキサーにかけてペーストにしてしまいたくなる」

Q 9.好きな科目、苦手な科目はなんですか？

天京院「好きなのは理系全般。他の学科も嫌いではない。興味があれば勉強する」

杏里「体育は？」

天京院「実験には体力も必要だから、たまに運動もする。跳び箱くらいは跳べるさ」

Q 10.性格の長所・短所は？

天京院「……短所は、頑固なところかな」

杏里「長所は？」

天京院「天才な所」

杏里「天才は性格じゃないよ、かなえさん。かなえさんの良いところはね……」

天京院「やめてくれ」

杏里「恥ずかしがりやさんだなぁ。あ、これは長所かな？」

Q 11.趣味は？
Q 12.特技は？

天京院「科学、珈琲、ミキサー集め」

杏里「集めてるね、古今東西のミキサー。船倉のミキサールームに400種だっけ」

天京院「先週500を越えた」

杏里「ズバリ、ミキサーのいい所は？」

天京院「そうだな、まず……」

杏里「手身近にね」

天京院「…………カッコいい所だ」

Q 13.自分のチャームポイントは？

天京院「髪」

杏里「本当に綺麗な髪だよね～。しっとり、さらさら。嗚呼、いくら触っていても飽きがこない」

天京院「実験の時なんか邪魔なんだけどな。こうまで伸びると切るのも怖い」

杏里「ダメだよ、もったいない。ヤーンも悲しむよ。ねー」

天京院「こいつは、あたしの髪をネコジャラシとしか思ってない。それに、髪を切ると集中力が失せてしまう気がするんだ」

杏里「英雄サムソンみたいだね」

天京院「……そう……だな」

Q 14.貴方の宝物はなんですか？

天京院「発明品とミキサーだ」

杏里「正しくはミキサー付発明品とミキサーだ、だね」

天京院「いや、ミキサーは付随してるのでは無く、機構の一部だ。あたしの発明品はミキサー無しでは動かない。当然ミキサーとしても機能する。凄いだろ」

杏里「すごいなぁ」

Q 15.休みの日には何をしていますか？

天京院「あたしにとって休みの日ってのは、実験してない日って事なんだが……ほとんどは力尽きて寝てるな」

杏里「実験中は不眠不休に食事すら忘れちゃうからね。身体に悪いよ」

天京院「わかってるんだが手をつけると切りがなくてなぁ。一旦寝ると、コーヒー飲む時に起きるだけで40時間くらい寝てる」

杏里「それでも、コーヒーは飲むんだ……」

Q 16.これはオススメという本、映画、音楽を教えてください。

天京院「映画と音楽はない。本ならSF作家、ルーディー・ラッカーの著作だな」

杏里「どんな作品なの？」

天京院「奇想天外な話だ。好き嫌いは分かれるから覚悟して読め」

Q 17.H.B.P.でお気に入りの場所はどこですか？

天京院「自分の部屋だ。最近は来客が多くて困ってるがな」

杏里「賑やかになったよね。良かった良かった」

天京院「困ってるんだってば。君達よりヤーンの方がよっぽど静かだぞ。実験の邪魔にならないよう本棚の隙間に収まってるくらいの紳士だ」

杏里「それは、ひょっとして怯えてるのでは……」

天京院「そんなことはない。なぁ、ヤーン」

ヤーン「ニャー」

天京院「ほら、見ろ。違うという鳴き方だ」

杏里「…………」

Q 18.貴方の口癖をご友人に聞いてきました。

「触るなって！」（ニコル）
「静かにしろ」（ソヨン）
「ばか」（杏里）

天京院「これは口癖じゃない。杏里達がよく怒られてるってだけだろ」

杏里「アハハ。あ、アンからは『メガネ、メガネ……』ってのも出てるよ」

天京院「マンガか、あたしは！　言った事無いぞ、そんな台詞」

Q 19.座右の銘、好きな言葉を教えてください。

天京院「まことに人生はままならないもので、生きている人間は多かれ少なかれ喜劇的である」

杏里「誰の言葉？」

天京院「三島由紀夫。まあ、なにか失敗した時に自分を慰める言葉だな」

杏里「くよくよするな、笑っとけって事か。いいね」

天京院「物凄くポジティブな解釈だな」

Q 20.将来の夢を教えてください。

天京院「科学者。あたしが科学者以外のなんになれるって言うんだ」

杏里「でも、なんで科学者になりたいの？」

天京院「親の影響もあるんだが…………好きだからだな。他にも理由はあるんだが、突き詰めると、そこに集約する」

杏里「うんうん、好きってのは説明しがたいよね～。あ！　やっぱりノーベル賞とか狙ってるの？」

天京院「科学に必要なら狙う」

～暑中お見舞いもうしあげどん（もう秋だけど）～

バロン「ふうむ……」

根越「ほう……」

ジン「へえ……」

つとむ「ほほう……」

五樹「うん、似合ってるね」

ギャラハッド「……」

勇気「……いいなぁ……」

土方「ふむ……」

蔵女「……」

藤ヶ丘「なかなかのものね……弥生さんほどではないけど」

杏里「（興味のない顔）」

清香「（眠そうな顔）」

一朗「あれ？　どうしたのみんな。ハガキ見ながら溜息なんかついちゃって」

杏里「溜息なんてついていないよ？」

ギャラハッド「私もだ」

根越「いやいや。この夏にＦＣ会員へ送られた、暑中見舞いハガキを見てたのさ」

バロン「うむ。なんとも素晴らしい一枚だ」

つとむ「雰囲気出てるよな」

ジン「ああ。こういうのもいいもんだ」

一朗「へー、そうなんだ……って、あれ？　そういやウチにはハガキ来てなかったような……おやぁ？　どうしてぇ？」

バロン「もったいないぞ一朗。ぜひ見ておくべきだ」

藤ヶ丘「それはおかしいことじゃなくって、上田一朗？　あなたは確か会員番号一ケタの古参ＦＣ会員と自称していたはずよ」

土方「そういえばそうだな」

杏里「あれ。それはおかしいね」

ジン「んん？　おい、お前ほんとにＦＣ会員なのか？」

一朗「モ、モチロンデスヨ！　ナニイッテルンデスカ。あ、あ、あれぇ、おかしいなぁ、Keyのファンクラブからは来たのになぁ」

根越「キーってなんだ。ギターなんて弾けたのか、一朗君」

杏里「パソコンのキーボードのことだと思うよ」

ジン「キーボードから暑中見舞いが来るか？」

杏里「うーん」

一朗「ご、誤配だよ誤配！　ぜんぶ郵便局のせいだ！　ライアーからは俺宛にもう投函されてるんだよ！　でも郵便局が誤配しちゃったせいで、そのう」

蔵女「ゆうびん……？」

一朗「そ、そ、そんなことより俺にも見せてくださいよう暑中見舞い。見たいよう、見たいよう」

ギャラハッド「必要以上に近づくな、鬱陶しい」

五樹「ほら一朗君、これだよ」

一朗「…………!!!!」

バロン「なんとも麗しい一枚だ」

土方「うむ」

一朗「…………!!??…………うあぁ……こ、これ、これって………」

藤ヶ丘「まあまあこんなにみっともなく口を大きく開けて。だらしない男ね、上田一朗！」

勇気「驚くのも無理ないよ～。はぁ……いいなぁ、愛美ちゃんかわいいなぁ。浴衣、いいなぁ」

根越「どうしてそこで俺を見る」

勇気「はぁ……」

オルデンヌ「落ち込まないで、勇気さん。きっとあなたにも似合います」

ギャラハッド「ど、どうしてゴーストに話しかけつつ私を見ているのだオルデンヌ」

オルデンヌ「いえ……」

ギャラハッド「オ、オルデンヌ？」

一朗「………………こ、こんな、馬鹿な……愛実が、愛実が暑中見舞いのイラストに選ばれるなんて……そんな……」

ジン「喜んでるのか？　がっかりしてるのか？」

清香「混乱してるのね」

藤ヶ丘「はぁ……弥生さんは今年、浴衣を着てくださらなかった……あぁ……」

ジン「がっかりしてるな」

清香「がっかりしてるわね」

愛実「やっほー、みんな何の話してるのー？」

蔵女「愛実がきた」

ジン「お。主役登場だな」

勇気「あっ、愛実ちゃん！」

バロン「待っていたぞ、愛実！」

愛実「へ？　な、なに？　みんなどーしたの？」

勇気「暑中見舞い見てたの～。愛実ちゃんてば、いつの間に浴衣着て撮影なんてしてたのよぅ。しかもかわいいし～」

バロン「風流で良いぞ、愛実！」

愛実「～～～～～！！（赤面）」

蔵女「どうした、愛実」

藤ヶ丘「あら、突然顔が真っ赤になってしまったわね。まるで茹で上げられたタコのよう」

愛実「み、みっみっみんなアレ見たの！？　え、て、ていうか暑中見舞い！？　なにそれ！？」

根越「今年のＦＣ会員用のものだそうだ。日本全国のＦＣ会員の家へ届いてるはずだぞ」

愛実「えええええ！？　う、うそ、だって、ええっ……夏祭りのとき、浴衣着てたら……参考に一枚撮るだけだからって、い、言われて」

杏里「結果的に、それは嘘だったわけだ」

藤ヶ丘「ほほほほほ。騙されるほうが悪いのよ！」

清香「犯罪者というか、悪人な発言だわね」

愛実「で、でも暑中見舞いって、あたし……ただ浴衣着てるだけ……だよ……？」

バロン「それが良いのだ」

五樹「うん。似合っていたよ」

愛実「うぅ……（赤面）」

一朗「愛実……」

愛実「あ、兄貴のバガー！　ＦＣ会員ならもっと早く分かってたでしょ！　ど、どーして先に言ってくれないのよー！」

一朗「え、い、いやその……バガー呼ばわりか……」

愛実「ううっ……お、おかげでこんなに恥ずかしー思いを……」

ジン「結局、見られることには変わらんぞ？」

愛実「で、でもでも、こころの準備ってものがっ」

一朗「……まあまあ、いいじゃないか愛実……おまえは暑中見舞いにでかでかと登場できたんだし……それに比べて俺は……はぁ……」

バロン「どうした一朗。急に元気をなくして」

ジン「まさか自分が暑中見舞いに出られるとでも期待してたか」

一朗「いや……こころの準備、って言葉が胸に刺さって……」

勇気「なんで？」

一朗「下級生２のことでちょっと」

愛実「……」

清香「……？」

土方「……？」

勇気「……？」

藤ヶ丘「……？」

オルデンヌ「……？」

杏里「心惹かれる名前だね。なんだい、それ」

一朗「エロゲーなんだけど、な、なんと……メインヒロインが！　な、ななんと処女じゃないんですよ！？」

ジン「？」

根越「それがどうかしたのか」

藤ヶ丘「処女以外は女ではないとでも言いたそうな顔ね、上田一朗！」

愛実「……」

清香「……」

土方「……」

勇気「……」

藤ヶ丘「（赤面）」

ジン「なんであんたが赤面するんだ」

五樹「一朗君、あまりそういうことを大声で言うものじゃないよ」

一朗「う、ううっ……で、でも！　下級生のメインヒロインですよ!?　し、しかもそいつ、下級生のヒロインのくせに同級生だし!!」

バロン「……一朗」

一朗「バロン！　バロンは分かってくれるだろ、お、男のロマンってやつを！　下級生ってタイトルなんだから純粋で汚れを知らない可愛いヒロインじゃなきゃダメじゃん、そうだろバロン！」

バロン「それは――ロマンではない！」

「！？」

バロン「コレじゃなきゃダメ、という排他的な心が世界を不幸にしていく悪の芽だということが、なぜ分からない！」

一朗「えっ、な、なんの話？」

バロン「生まれ変われ一朗！　そして、愛が何であるかを学び直すがいいっ――必殺・バロン・疾風キィィイイイイイック!!!!」

一朗「ぎゃああああああ!!!!」

勇気「一朗君がふっとばされたーっ」

五樹「蔵女」

蔵女「わかった（赤い爪でプス）」

一朗「あっ」

しばらくおまちください

バロン「（赤い雪を見ながら）悪は滅びた……一朗、また会う時は、正義のお前になっていると信じているぞ」

愛実「ありがとバロン！　これで今晩の夕飯作るのが楽になったよ～」

清香「一人分減るだけで結構楽になるのよねぇ」

愛実「うんうん」

蔵女「オムライス。愛実、蔵女はオムライスがいい」

愛実「え、うん。じゃあそうしよっか」

藤ヶ丘「あ、そうそう。どうでもいいことだけど、暗黒理科ネットで検索してみたところ、Keyというところにファンクラブはないそうよ」

勇気「へー？」

愛実「ふーん？」

ジン「（そうか……となると、やはり……）」

つづく！！

CROSSOVER THE LIARWORLD

ファンタジーライアーRPG

FANTASY LIAR

読参子「パパ、ママ、お元気ですか？　次のファンクラブCDの内容を決める、ファンタジーライアーのコーナーがやってまいりました」

一朗　「俺は上田一朗。イカすオタクガイだ」

読参子「……色々言いたい事はあるけど、行数もないので早速結果発表にうつりたいと思います」

■結果発表

・気の強い女上司

天京院鼎　ヘレナ　常葉愛　明石亜美　籠川樹里　ジム　土方歳江　高将太郎　刈谷真季（各1票）

・アンヌ隊員っぽい同僚

フォクシィ　パティ　ヘレナ　鈴谷吹雪　メルクリウス　佐藤正徳　刈谷真季　蔵女　北村つばさ（各1票）

読参子「うわぁ……見事に横一線だ。ど、どうしよう」

一朗　「ふっふっふ、9個か……、ならばD6を2度行う事で判定可能！　ていっ！（ころころ）」

判定の結果、女上司役は『土方歳江』に、アンヌ隊員役は『佐藤正徳』に決まりました！

読参子「こ、これはダイス目を操作するべき結果のような気がしますよ？　い、いったいどんなゲームになるんだろう……？」

一朗　「そうだな、俺のイメージ的には――こんな感じだ！」

読参子「な、なにこれ～！」

一朗　「バックは成長の過程ですよ。懐かしいなぁ」

読参子「じゃなくて、あの破廉恥な格好は一体なんなのかって聞いているんです！」

一朗　「ああ、これは前回募集した『パパの考えたコスチューム』のひとつですな。真ん中のは脇宇パパの『裸ガーターベルト＋黒ストッキング』かと」

読参子「よ、よりにもよって裸ガーターベルトだなんて……、うう、ゲーム中でどんな使われ方をするんだろう……」

一朗　「それは見てのお楽しみ。あ、コスチュームの結果発表は本編を参照ってことで」

読参子「い、いいのかなぁ……」

■最後に敵役を投票で決定しよう！

読参子「えーっと、では最後にパパとボクの前に立ちふさがる敵の幹部（四天王）をホームページの投票で決めたいと思います」

一朗　「ライアーのゲームに出てきたキャラクターなら何でもオッケー。俺ならさしずめ頭脳派幹部……死神博士的な感じ？」

読参子「頭脳派はダメ人間の事じゃありませんよ？」

一朗　「と、投票期間は9月27日から10月10日までの予定だ」

読参子「トップの人はもちろん、上位に食い込んだキャラもゲームに登場する予定です。みなさん投票をお願いします～」

■発売日とか

一朗　「ところでこのゲームっていつ頃出るんだ？」

読参子「えーっと、年内発売に向けて現在制作中……。ちなみに申し込みの締め切りは12月10日の予定です」

一朗　「なるほど？」

読参子「それじゃ、パパ。今度はゲームで会いましょうね。バイバイ」

新読者参加企画　『セーラー服が機関銃!!（仮題）』

ボブ「ようみんな。俺がボブだ。酒飲みボブと呼んでくれい」

サム「ようボーイズ。俺はボブの兄貴分、サムだ。マシンガンサムと呼んでくれ」

姉御「よっす。アタイが姉御（仮）だぞー」

サム「俺たち三人、ファンタジーライアーに続く新読者参加企画の進行役さー」

ボブ「次回会報から本格的に開始ってワケでさぁ」

新読者参加企画は現在、制作中であると同時に構想中です。
いまのうちにアイデアを送っていただくと、そのお送りいただいたものへと企画内容が変化していく可能性があります。
短いものでも、長～いものでも構いません。何か思いついたという方は『新読者参加企画アイデア係』までお送りください。

姉御「抗争中ね。いいじゃんいいじゃん」

ボブ「構想ですぜ、姉御」

サム「姉御は漢字の書き取りが苦手だからナァ」

姉御「あー、あんたたち。お便りの内容次第じゃ、あんたたちってば次回は消えてるかもしんないから、いまのうちに神様に祈っときな」

ボブ&サム『えっ？』

姉御「ほれほれ」

ボブ「……か、神様、俺……」

サム「神様よ。一度でいいからあんたのお袋とファックさせてくれ」

姉御&ボブ『！』

サム「俺、実は初勃起の相手ってマリア様なんスよ。MAZIでMAZIで」

ボブ（今そんなことカミングアウトされてもー！）

――バーン!!

ボブ「兄貴ー！　兄貴の頭がスキャナーズみたいにー！」

姉御「アタイの前で神さまと仏さまを馬鹿にした奴は、アタイの愛銃『エクスターミネーター』でドカンだからね」

サム「へーい。以後気をつけマース」

姉御&ボブ『ひゃぁ、首なしおばけが出たぁ～!!』

つづく……？

イラスト：秋月 亮

Direct shopping for fanclub only.
おみやげ物うりば
How to order your favorite items.

ライアーサウンドトラック第1弾『ぶるま』 2002年11月22日発売
ライアーサウンドトラック第2弾『わらび』 2003年03月28日発売
ライアーサウンドトラック第3弾『しっぽ』 2003年08月22日発売

通販価格 各2,500円（税込）＋送料300円

ライアーソフト設立1998年よりこれまでのサウンドをセレクションして3枚のCDにしました。第1弾「ぶるま」は「ぶるまー2000」の迷OP「ぶるま～ず☆」をはじめ、同作品、「ラブネゴシエイター」などを中心にセレクト。第2弾「わらび」は「行殺新選組」のメインテーマ「見つめて☆新選組」のオリジナルバージョンをはじめ同作品、「腐り姫」を中心にセレクト。第3弾の「しっぽ」は「ラブネゴシエイター」のOP、「見つめて☆新選組」のフルコーラスバージョンをはじめ、「CANNONBALL」、「サフィズムの舷窓」っを中心にセレクト、更に幻の？ 「ぶるまー2000のうた」も新録で収録！ 3枚纏めてライアーの歴史を体感してください。

※只今3枚セットでお買いあげいただいた場合は、6,000円（税込）＋送料300円に割引中！

サフィズムの舷窓アレンジトラック ［AIGRETTE］
2004年8月27日発売

ライアー作品でも音楽・内容共にコアなファンが多い「サフィズムの舷窓」の楽曲を、「アンエピック」発売を記念してフルアレンジ！ ピアノ・オルゴール・アコースティックなど、聞き心地の良い音色をセレクトして、イージーリスニングに仕上げました。あなたのリラックスタイムのベストパートナーに。是非お買い求めください。

通販価格 2,000円（税・送料込）

※サウンドトラックは、ソフト（ファンディスク除く）と同時にお申し込みの場合は、送料は無料とさせていただきます。複数枚同時にご購入いただく場合にも、2枚目以降は送料無料とさせていただきます。

USO. BACKNUMBER
月刊うそ。バックナンバー

現在ご購入いただけるのは第7・11～14号です（1～6号、8～10号は完売いたしました）。1冊400円（税込・送料込）。通販は現在、郵便振替、郵便小為替、または80円切手で受け付けております。小為替の場合は、ご購入からなるべく1ヵ月以内のものをお願いします。受取人は無記入にしてください。郵便振替の場合は、通信欄にご希望の号数と冊数を明記してください。為替・切手の送先は奥付の住所まで。必ずご希望の号数と冊数を明記した紙を同封してください。最新の在庫状況はWEBでもお知らせしております。万一在庫切れの場合は、小為替にて返金させていただきます。

GAMESOFT

『ちょ～イタ～素晴らしき超能力人生～』『行殺新選組』『サフィズムの舷窓』『CANNONBALL初回限定版』は販売を終了いたしました。現在、追加生産・通販は行っておりません。『ぶるまー2000』『ラブネゴシエイター』『PINKPANZER』『CANNONBALL』の市場販売は終了いたしました。現在会員通販のみでお求めいただけます（店頭在庫除く）。

『ぶるまー2000』
2000年10月発売
通販価格 7040円

『ラブ・ネゴシエイター』
2001年9月発売
通販価格 7040円（※1）

『腐り姫』
2002年2月発売
通販価格 7040円（※2）

『ピンク・パンツァー』
2002年6月発売
通販価格 7040円（※3）

通販特典
※1：「ラブネゴ名刺キット」付き
※2：おまけシナリオCD「廃すくーる腐り組」付き
※3：おまけシナリオCD「戦車コーシエン」付き
※4：ふれっしゅの通販特典は終了しました。
※5：「本皮チームキーホルダー」付き（希望チームNo.をお書き添えください。13番は在庫切れとなっております）
※6：おまけシナリオCD「主人悶立志伝～マミヤ」付き
※7：おまけシナリオCD「ドラゴンファンタジー外伝」付き
※8：おまけドラマCD「フライングフォレスト」付き
※9：アンエピックの通販特典は終了しました。

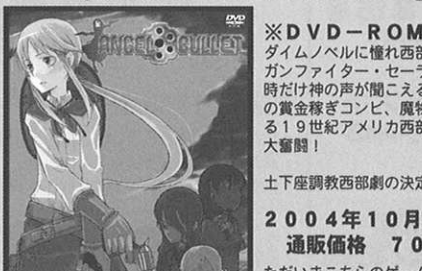
『行殺新選組ふれっしゅ』
2002年8月発売
通販価格 5400円（※4）

『CANNONBALL通常版』
2003年2月発売
通販価格 7040円（※5）

『Little Little Election』
2003年6月発売
通販価格 7040円（※6）

『ライアー大戦じゃんまげどん』
2003年12月発売
通販価格 5400円（※7）

『Forest』
2004年2月発売
通販価格 7040円（※8）

『サフィズムの舷窓～anepic～』
サフィズムがDVDになって追加要素満載リメイク！
2004年7月発売
通販価格 5400円（※9）

最新作！『ANGELBULLET』
※DVD-ROM専用
ダイムノベルに憧れ西部に来た女ガンファイター・セーラと、勃起時だけ神の声が聞こえる変態牧師の賞金稼ぎコンビ、魔物が跋扈する19世紀アメリカ西部を舞台に大奮闘！

土下座調教西部劇の決定版！！

2004年10月発売
通販価格 7040円

ただいまこちらのゲームを通販でお求めいただきますと、もれなく通販特典として「特製革パスケース」が付いてきます。

CANNONBALL POSTER SET
キャノンボールポスターセット――送料込3,000円

ゲームに登場する全15チームのマシン、クラウンをデザインした、B2サイズのポスターセットです。ファンクラブ通販限定商品となります。在庫が無くなり次第、販売終了となりますので、ご希望の方はお早めにお求めください。

※こちらの商品は、サイズの都合上、同時にお申し込みいただいたグッズ・ソフトとは別便になりますので、他のグッズ、ソフトとの一括でご購入いただいても、送料はサービスになりません。ご了承ください。

◎通信販売について
グッズ・ソフトには郵便振替、銀行振込、現金書留がご利用いただけます。
①郵便振替の場合
00140－1－600184
加入者名 ㈱ビジネスパートナー
※通信欄に希望商品名・配達希望曜日／時間をお書きください。氏名・住所・TELもお忘れなく！
②銀行振込の場合
みずほ銀行新宿支店（普）5431181
加入者名 ㈱ビジネスパートナー
※入金後、控えをFAXまたは郵送で弊社までお送りください。その際、住所・氏名・TEL・ご希望の商品名・ご希望の配達曜日／時間をお書き添えください。
【控えの送り先】
（FAX）03－5363－5309
（郵送）奥付の住所へ「通販」係宛に
③現金書留の場合
※奥付の住所まで、代金をお送りください。封筒内に氏名・住所・TEL・ご希望の商品名、ご希望の配達日／時間をお書き添えください。

※ソフトは、宅急便の着払いでお送りします。受け取り時に送料をお支払いください。
※グッズの送料は、複数同時にお申し込みいただく場合、一律200円とさせていただきます。ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料は必要ありません。

ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』第15号
年4回季刊発行　2004年10月5日発行

発行：（株）ビジネスパートナー　ライアーソフト
編集：山原久稲　デザイン補佐：しまさらゆめき
表紙：桜瑞
巻末コミック：大石竜子
本文カット：中村哲也／みゅらっち／桜瑞／大石竜子／すまき俊悟／秋月亮
印刷：（有）あかつき印刷

【編集後記】は～流石にアンエピックとエンジェルバレットのマスター連ちゃんはきつかったです。でもどっちも良い出来になったと思うので買ってね！■いえ、忙しかったから会報が遅れたという言い訳に過ぎませんヨ■次号は年末に掛かるので、一応正月明け発送予定ということで～ガンバリマス■業務連絡。M上さん、天野が是非カニを奢りたい言うので、抜き打ちで遊びに来てください■なっ…そんな事一言も言ってないッスよ！■わ～いカニ～

NEXT ISSUE

次回（1月上旬発行予定）の『月刊うそ。』はッ!?

・なんかの漫画雑誌みたいになってきました
・アンソロジーっぽいですね
・じゃあゲーム未プレイの作家にも描かせｙ
・……
・ええと、夏コミと冬コミの間は短いですね
・新作２本に関して、何かプロモ的な事が出来るかと思います
・それでは皆様良い秋を。
・また次号～

会員専用ホームページ
http://www.liar.co.jp/cgi-bin/gate.cgi
ID：member pass：uso800
壁紙データ、専用ボイスなどがダウンロードできます。

《お便りの宛先》

〒160-0022　東京都新宿区新宿1-5-1　ダヴィンチ新宿御苑７階
TEL.03-5363-6585　FAX.03-5363-5309　e-mail webmaster@liar.co.jp
各投稿には『ＦＣ投稿・●●係』とコーナー名を明記してください。
第１６号の掲載〆切は１１月２２日（月）必着になります。